

Violoncelle
Theodor Ranzinger

Guitare
Louis Morneau

*Le Duo
Capuccino*

A/S : _____

Nombre de pages incluant celle-ci: _____

Le Duo Capuccino est formé de musiciens professionnels possédant une grande expérience de plusieurs styles de musique. Suite à une demande croissante pour l'accompagnement musical de divers événements, ainsi que pour des concerts commentés (par exemple «Sons et brioches»), nous avons formé un duo approprié à ces genres de présentations. En tant qu'ensemble permanent, nous avons développé un répertoire vaste et varié, pour atteindre un haut niveau de performance répondant aux attentes de tout public. Le mariage du violoncelle et de la guitare nous permet de réaliser des arrangements originaux des plus intéressants afin de créer l'ambiance idéale pour chaque événement.

Violoncelle
Theodor Ranzinger

Theodor Ranzinger, violoncelliste polyvalent, a de multiples expériences en musique à son actif. Après l'obtention d'un diplôme *Concours* au Conservatoire de Montréal, il a étudié avec André Navarra à la *Musik - hochschule* à Detmold en Allemagne. Il a poursuivi sa formation à New York avec Harvey Shapiro, William Lincer et Robert Gardner. À Montréal, Theodor Ranzinger a été membre de l'*Orchestre symphonique de Montréal* et a participé à divers ensembles de musique contemporaine. Il a enregistré régulièrement pour Radio-Canada et se consacre présentement à l'enseignement et à la musique de chambre pour instruments à cordes : duos, trios et quatuors.

Guitare
Louis Morneau

En tant que guitariste, Louis Morneau est actif dans une grande variété de styles musicaux. Il a un Baccalauréat en musique avec Alvaro Pierri. Depuis ses débuts, il se classe finaliste à plusieurs concours et remporte de nombreux prix. Il participe régulièrement à des concerts en solo et au sein de plusieurs formations classiques, jazz et folkloriques. En 1997, il a produit, enregistré et réalisé son propre CD. L'année suivante, il a interprété le *Concierto de Aranjuez* avec l'*Orchestre symphonique des jeunes Laval-Laurentides*. Dans toutes ses activités musicales, Louis Morneau explore les possibilités d'expression de la guitare et la polyvalence de son instrument.

Le Duo Capuccino Violoncelle & Guitare

Vous offre

Musique «à la carte»®

*La meilleure contribution
au succès de votre événement
sera l'ambiance irremplaçable
créée par la présence musicale*

L'ambiance que vous désirez
pour votre événement

Votre choix de pièces musicales
intéressantes et agréables

Présentation musicale de
qualité supérieure

Un ensemble permanent de
musiciens professionnels

Service pratique à un
prix avantageux

Par un contact direct avec les musiciens,
un service personnalisé et flexible
à partir de 295\$

POUR VOUS ASSURER DE NOTRE DISPONIBILITÉ,
N'ATTENDEZ PAS POUR NOUS CONTACTER

(514) 286-0071 ou (514) 947-1009
www.duocapuccino.ca

Une réduction de 10% pour les engagements
CONFIRMÉS au moins un mois à l'avance

N.B. Notre système d'amplification convient aux
- petites et grandes salles
- sites extérieurs

UN APERÇU DE NOTRE RÉPERTOIRE:

Films & Populaire

A Man and a Woman - Thème
Amorcord - Thème
Cabaret - Thème
Casablanca - As Time Goes By
Cats - Memory
Deer Hunter - Cavatina
Doctor Zhivago - Somewhere, My Love
Eyes Wide Shut - Valse
I clowns - Thème
Il casanova - Pin Penin
John Denver - Annie's Song
La Belle et la Bête - Thème
La dolce vita - Parlami de me
La strada - Gelsomina
La Liste de Schindler - Thème
Laura - Thème
Le Magicien d'Oz - Over the Rainbow
Le Parrain - Thème et valse
Les Oiseaux cachent pour mourir - Anywhere the Heart Goes
Les Parapluies de Cherbourg - I Will Wait for You
Manhattan - Someone to Watch Over Me
Roméo et Juliette - A Time for Us
The Magnificent Seven - Thème
The Way We Were - Thème
Titanic - Thème
Zorba the Greek - Thème
8 1/2 - La passerella di addio

Tango & Jazz

Comparsita
El Choclo
Jalousie
If the Things You Are
April in Paris
Autumn Leaves
Caravan
Georgia on My Mind
How High the Moon
Lover Man
Lullaby of Birdland
Misty
'Round Midnight
Smoke Gets in Your Eyes
Stardust
Sweet Georgia Brown
Take Five
Take the "A" Train
The Man I Love
What a Wonderful World

Médiéval & Renaissance

(Danses et chants populaires)
Allemand - Anglais - Français

Baroque & Classique

Grands Succès:
Pachelbel: Canon/Albinoni: Adagio/
Haydn: Sérénade
Bach - Handel - Mozart
Vivaldi - Les quatre saisons (extraits)

Romantique

Espagnol - Français - Russe
Valses de Strauss: L'Empereur / Le Danube bleu
Chopin - Schubert - Gounod

Impressionniste

Debussy - Fauré - Ravel - Satie

Populaire «Broadway»

Gershwin

But Not for Me / Embraceable You /
I Got Rhythm / Summertime / Bess /
They Can't Take That Away from Me

Scott Joplin - Ragtimes : Country Club /
Paragon / Maple Leaf

Cole Porter - Kurt Weill

Populaire, années 60

Beatles

Michelle / Here, There, and Everywhere /
From Me to You / Yesterday / In My Life /
Eight Days a Week - et autres

Paul Simon - Cat Stevens

Latino américain

Bossa nova - Brésilien

Desafinado / Sadow of Your Smile /
Meditation / Wave / Black Orpheus /
Chiga de Saudade / The Girl from Ipanema

Folklorique

Las Mañanitas / Canto Antigo / Adeus
Chorino / Terzinha de Jesu / Cravo e a
Rosa / Carnavalito / La Sandunga / El
Cachimbo

Folklorique

Japon - Québécois - Latino américain

Suites de chants et danses populaires
traditionnels